

Escuela de Monaguillos



Área Aspirantes - Acción Católica
Arquidiócesis de Buenos Aires
2008

Escuela de Monaguillos¹

Querido/a Delegado/a:

¡Alabado sea Jesucristo!

Te proponemos la 1^{era} Escuela del año 2008 “Monaguillos” para el Área Aspirantes. La formación Integral es un elemento consustancial a la Acción Católica, entendida como continuo proceso personal de maduración en la fe y de configuración con Cristo según la voluntad del Padre, con la guía del Espíritu Santo”, está en directa relación con la llamada de Dios a crecer, a madurar continuamente, a dar siempre más fruto. El hombre es interpelado en su libertad y no puede dejar de asumir su personal responsabilidad².

Encontraras en éste material los contenidos básicos para formar “aspis-monaguillos”. Esperamos que puedas aprovecharlo y transmitir a Jesús amigos de todos.

Área Aspirante**Arquidiócesis de Buenos Aires.**

www.aspirantes.blogspot.com

Introducción.

La Iglesia siempre ha reconocido con cariño la labor desarrollada por los monaguillos. En las celebraciones donde ellos participan se percibe algo especial, porque su participación realza la misa. Por otro lado, el hecho de participar como monaguillo permite a los niños asomarse de manera pedagógica y amena a los misterios de nuestra fe, y en especial al Misterio de la Eucaristía.

Juan Pablo II dijo, refiriéndose a los monaguillos: *“que en la liturgia son mucho más que simples ayudantes del párroco, son sobre todo servidores de Jesucristo, el Sumo y eterno Sacerdote. Están llamados en particular a ser jóvenes amigos de Jesús, profundizando y cultivando esta amistad con El”*. Agosto 2001 Plaza San Pedro – Roma.

La liturgia³. Toda comunidad en la que sus miembros buscan encontrarse festejan. Mucho más aún la comunidad cristiana busca hacerlo, no sólo para afianzar lazos entre sus integrantes sino sobre todo para relacionarse de manera activa y en común con Dios. Esta celebración es la liturgia, que es por definición *“cumbre a la cual tiende la actividad de la Iglesia y al mismo tiempo la fuente de donde mana toda su fuerza”*⁴.

La liturgia⁵ es un encuentro con Cristo, es el culto que damos a Dios. Es obra de Cristo. También es una acción comunitaria en la cual nos debemos sentir Familia. La liturgia es una celebración que está impregnada de la vida y genera vida. Es un acto vital por excelencia, en donde Dios se hace presente por medio del amor, la alegría y la fraternidad. Los cristianos también buscamos la celebración como una acción de nuestra vida, lo hacemos a través del encuentro fraternal con las personas que integran la comunidad y con Cristo Resucitado. Lo característico de las celebraciones litúrgicas es que **todos participan**, la asamblea no puede estar reducida a preguntas y respuestas. Una de las maneras de que los chicos se incorporen a la vida parroquial y sacramental es formándolos en lo litúrgico.

Un elemento importante del lenguaje litúrgico es el **símbolo**. El símbolo es un elemento sensible que remite a una realidad de otro orden, percibida en forma más intuitiva que racional, es decir, a una realidad no captada plenamente en el orden del razonamiento.

El lenguaje simbólico comunica a lo más profundo de nuestro ser un mensaje vivido pero no razonado. Hoy frente a un agotamiento del lenguaje ordinario, éste ofrece a la liturgia un canal válido para transmitir e ir desvelando los misterios del cristianismo

¹ La Escuela de Monaguillos está basado en el libro “*Monaguillos: Servidores de la Fiesta de Jesús*” Iván Dornelles - Eduardo García. Editorial Paulinas, Buenos Aires, 2007.

² Juan Pablo II Exhortación apostólica *Christifideles Laici*, N° 57.

³ V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano, *Documento de Aparecida*, CEA Bs As, 2007, N° 250.

⁴ Concilio Ecuménico Vaticano II, Constitución *Sacrosanctum Concilium*, 10.

⁵ S.C., 7. “La Liturgia se considera como el ejercicio de la función sacerdotal de Jesucristo, en la que, mediante signos sensibles, se significa y se realiza, según el modo propio de cada uno, la santificación del hombre y así, el Cuerpo místico de Cristo.



La espiritualidad. El verdadero cristiano es, por definición, una persona espiritual, porque está en contacto con Cristo y animado por el Espíritu a través de los senderos de una maduración profunda⁶. Esta relación íntima con Dios se desarrolla a través de diversas mediaciones: la catequesis como camino de formación y de encuentro con el Señor, la liturgia en cuanto que es celebrar la presencia de Cristo en la Iglesia haciendo lo que Él hizo, la comunidad de Aspis como espacio de encuentro con Dios a través del prójimo en el compartir la experiencia de fe. Es por eso que siempre debe estar presente la oración, tanto en común como individual. Es necesario aprender a orar y para eso hay que volver a escuchar las palabras desde los “labios del divino Maestro”⁷ quien nos va a conducir al diálogo de amor que es la oración.

Por lo tanto es importante mantener los esquemas y el orden, para que los chicos asimilen **hábitos buenos: virtudes**. Por ejemplo: Oración del monaguillo antes de la misa.

FINALIDAD DE LA ESCUELA

Ofrecemos la Escuela de Monaguillos como complemento al proceso de formación de los Aspirantes. Es un proceso que se caracteriza por ser de tipo **LITÚRGICO - ESPIRITUAL** en una edad en que los chicos son más receptivos a los religiosos.

OBJETIVO GENERAL

Que los aspirantes logren experimentar el **amor de Jesús** a través de las mediaciones humanas y la alegría de ser parte de la **Iglesia** desde la liturgia y el altar.

OBJETIVO PARTICULAR:

- ✓ Que los chicos se **forme** en las “cosas de Dios”, principalmente en la liturgia.
- ✓ Que los chicos, sintiéndose **protagonista**, desarrolle una relación cercana con Dios y con la comunidad cristiana.
- ✓ Que los chicos, desde la **actividad de ser “Aspis-Monaguillo”**, experimente la alegría de ser cristiano, miembro activo de la Iglesia en la Acción Católica..

DESTINATARIOS

Aspirantes de la parroquia de 8 a 12 años.

PROGRESIONES

Progresiones dentro del camino formativo de Aspirantes.

Recomendamos que al final de la Escuela o cuando juzguen oportuno, realizar una ceremonia y entrega el pin de la especialidad “Aspirantes - Monaguillo”.

También estimular una sana competencia orientada a la superación personal (Por ejemplo premiar: la puntualidad, la asistencia, el comportamiento, etc.)

Aclaración para el delegado: la ficha N° VI contiene los elementos prácticos para que los chicos puedan ayudar en misa. Conviene tener presente y leída dicha ficha para ilustrar todos los demás encuentros.

Consultas, comentarios y otros a: aspirantes@gmail.com

ORACIÓN DEL MONAGUILLO



Jesús, ayúdame a ser un monaguillo fiel
y dispuesto a hacer mi trabajo
con cariño y dignidad.
Ayúdame también, a estar cerca de ti
para descubrirte en los demás,
en mi familia y en mis amigos
y así los pueda amar como tú me amas a mí.
Rezar: Padre Nuestro, Ave María y Gloria.

⁶ Cf. *Documento de Aparecida*, N° 280, b.

⁷ Cf. Juan Pablo II, Carta Apostólica *Novo millennio ineunte*, Buenos Aires, Paulinas, 2001, N° 32.

Ficha I – Lugares Litúrgicos

Objetivos

Que los Aspis:

- ⊙ Descubran el sentido de lo sagrado.
- ⊙ Reconozcan los lugares litúrgicos.
- ⊙ Acompañen con los gestos correspondientes el encuentro con cada lugar.

Encuentro:

1. El encuentro lo podemos realizar en el templo. Comenzamos en la puerta y mostramos que no es un edificio mas, no es una casa al estilo antiguo, nos fijamos en las personas que pasan por la puerta, que señal se realizan. Comenzamos a explicar que el Templo es un lugar de encuentro de los que tenemos una misma fe, de los que estamos bautizados. Comenzamos a entrar y vemos que hay bancos, que hay muchas cosas diferentes a cualquier otro lugar.
2. Presentar los lugares litúrgicos. Vamos recorriendo uno a uno los distintos lugares y explicamos lo que son y la actitud que corresponde en cada uno. (Sagrario, presbiterio, altar, ambón, sede, credencia, cruz, pila bautismal).
3. Si es posible, hacer fotocopias para los chicos del material “Lugares Litúrgicos” e ir leyendo junto con ellos. Realizar pequeñas aclaraciones (con agilidad para que no se torne aburrido).

LUGARES LITÚRGICOS

El Templo:

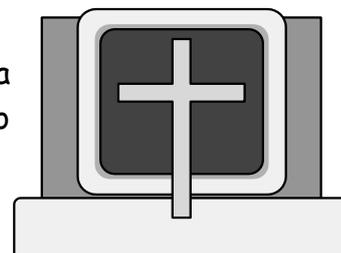
Dios está en todos lados, aunque nos vayamos bien lejos, Dios está siempre cerca de nosotros desde el bautismo. Pero además, quiso tener una casa, donde nos pudiéramos reunir para demostrarle nuestro cariño. Este lugar es el templo, la casa de Dios, que nosotros llamamos Iglesia.



Con Dios pasa lo mismo que con un amigo: si queremos estar con él, vamos a su casa. Decimos que el templo es la casa de Dios porque allí habita Jesús de un modo especial, y podemos hablarle, contarle lo que nos pasa, darle gracias, pedirle lo que necesitamos; y también es el lugar donde se reúne la familia de Dios para rezar unida, para recibir el regalo de su amor, su perdón y su palabra.

EL SAGRARIO

Después que Jesús murió, los apóstoles, tal como él les había ordenado, se reunían para celebrar la misa en su memoria. Pero los que no creían en Jesús, comenzaron a perseguirlos, no podían celebrar en lugares públicos, sino que lo hacían en las casas o en espacios ocultos. Como no todos podían participar,



sobre todo aquellos que estaban enfermos, se guardaba un poquito de pan consagrado y se lo llevaba a quienes no podían asistir.

Actualmente, esos lugares donde se encuentra el Cuerpo de Jesús se llama sagrario. Sagrario viene de sagrado, es el lugar más santo, más sagrado del templo, porque allí se encuentra Jesús, nuestro Dios.

Los sagrarios tienen diversas formas, pero podemos localizarlos fácilmente en los templos, porque muy cerquita hay una luz roja, muy pequeña, que nos indica que ahí está Jesús. Siempre que pasamos frente al sagrario debemos hacer genuflexión (este gesto consiste en apoyar brevemente la rodilla derecha hasta el suelo).

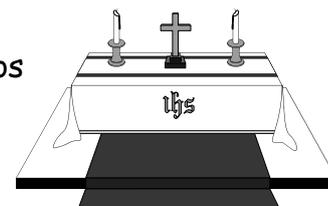
EL PRESBITERIO

La Iglesia es una familia y en ella cada uno tiene una misión. El sacerdote ocupa un lugar muy especial porque todo lo hace en nombre de Jesús. Por ese motivo, en el templo existe un lugar más elevado, donde también está el altar, y se denomina presbiterio. El presbiterio es el recinto de los presbíteros (ancianos), los sacerdotes que, en nombre de Jesús, proclaman la palabra de Dios y nos dan el Cuerpo y la Sangre de Cristo. Dentro del presbiterio está el **Altar**, el **Ambón**, la **Sede** y la **Credencia**.

EL ALTAR

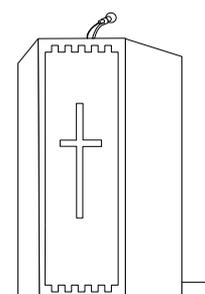
En la casa de Dios, hay una mesa alrededor de la cual nos reunimos para compartir la fiesta de Jesús y recibir el alimento. La mesa simboliza encuentro, familia.

Esa mesa se llama **altar** ("Altare": lugar elevado). El altar no es un mueble más que se pone y se saca, sino que es firme como Cristo, el sacerdote lo besa cuando comienza la misa. Generalmente el sacerdote y los monaguillos, al comienzo de la misa y al final de la misa hacen una reverencia al altar.



EL AMBÓN

En el Templo hay una mesa más pequeña, donde Dios nos habla cada vez que nos reunimos. Ese lugar es el **ambón**. Desde allí se lee la Palabra de Dios. Al ambón también lo vestimos con los colores apropiados.



LA SEDE

En el presbiterio encontramos una silla grande que se llama **SEDE**. En la sede, se sienta el presbítero o sacerdote, que preside la celebración de la misa.

LA CREDENCIA

Es una mesita pequeña en la cual se apoyan los elementos que se utilizan durante la misa. Por Ej. Cáliz, Copón, Lavabo, etc.

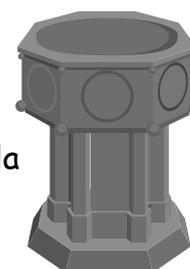
LA CRUZ

Cuando entramos en el templo y vamos caminando por la nave central, vemos que por encima del altar aparece la cruz presidencial. En todas las Iglesias, siempre hay una

cruz en un lugar importante. En la cruz, murió Jesús y nos trajo la salvación. En la cruz, Jesús entregó su vida y nos unió para siempre a Dios.

LA FUENTE BAPTISMAL

En el templo, se destina un lugar con forma de fuente, en donde se derrama el agua del bautismo, que nos hace hijos de Dios. Esta es la fuente o pila baptismal.



Ficha II – Los Objetos Litúrgicos

Objetivos

Que los Aspis:

- ☉ Conozcan los objetos litúrgicos.
- ☉ Aprendan su función y sentido.
- ☉ Los valoren y cuiden

Encuentro:

1. Describimos con los chicos los elementos de una cocina. De un aula. De un taller. Para celebrar también necesitamos ciertos objetos y elementos.
2. Llevamos a los chicos a la Sacristía. Empezamos a tomar contacto con cada uno de los objetos litúrgicos a medida que el delegado va explicando su utilidad. Que los chicos los toquen con sus propias manos.
3. Una vez terminada la explicación jugamos al veo veo... con los objetos que hoy conocimos.

LOS OBJETOS LITÚRGICOS.

Para celebrar una fiesta necesitamos algunos elementos...

Para poder celebrar la fiesta de la Misa necesitamos los objetos litúrgicos...

Con nuestros amigos el diccionario salimos de este apuro:

Objeto:.....

Litúrgico:.....

Nombre	Forma	Función
1 CORPORAL	Es un pequeño mantel de color blanco. Suele llevar una pequeña cruz bordada.	Se coloca en el altar en el lugar donde van a estar los recipientes que contendrán el Cuerpo y Sangre de Jesús (cáliz, patena).
2 PURIFICADOR	Pequeño paño de los tamaños de un pañuelo doblado a lo largo.	Se utiliza para purificar (limpiar) los recipientes después de la Comunión.

3 PATENA	Es como un plato pequeño y redondo que suele ser de metal. Debe ser consagrada de forma exclusiva y definitiva para el uso en la Santa Misa.	<u>Se</u> colocan las hostias de pan , que en la consagración se convertirán en el Cuerpo de Cristo. Suele ser de metal.
4 CALIZ	Es como una copa. Puede ser de distintos tamaños y formas. Por dentro, suele ser de oro u otro metal. Debe consagrarse de forma exclusiva y definitiva para el uso en la Santa Misa.	Se coloca el vino y el agua que a partir de, la consagración se convierten en la Sangre de Jesús.
5 PALIA	Es un pañó cuadrado y pequeño (tamaño azulejo)	Se cubre el cáliz , para que no entren elementos extraños.
6 VINAJERAS	Son dos pequeños recipientes con forma de botellas o jarras. Son de diferentes estilos y tamaños.	Contienen el vino y el agua que se usan en la Santa Misa. Las vinajeras junto con las hostias no consagradas se pueden llevar al altar en la procesión de ofrendas.
7 COPÓN	Su aspecto es parecido al del cáliz con la gran diferencia que el copón tiene una tapa. Suelen ser de distinta forma, tamaño y altura.	Sirve para distribuir la comunión y para colocar las hostias consagradas en el sagrario.
8 LAVABO	Es un conjunto compuesto por una jarra con agua, un recipiente tipo compotera.	Son para que el sacerdote, una vez presentadas las ofrendas, pueda lavarse las manos antes de la consagración.
9 MANUTERGIO	Un pequeño paño (a modo de toallita)	Son para que el sacerdote pueda secarse las manos
10 CALDERILLO:	Recipiente con forma de pequeño balde.	Contiene el agua bendita con la que se realizan las bendiciones
11 HISOPO	Utensilio con forma de bombilla.	Se utiliza para esparcir el agua bendita
12 TURÍBULO	Es un objeto con forma de pequeño balde con tapa y orificios que cuelga de unas cadenas.	En él se ponen carbones encendidos sobre los que se arrojan granos de incienso molido, para producir un humo perfumado.
13	Recipiente con forma de lámpara	Contiene el incienso usado en



NAVETA	de aladino con una cucharita.	la Misa.
14 VELAS	Cilindros de cera de diferentes formas y tamaños con una mecha central.	Son signo de Jesús resucitado, él con su fuerza y con su luz está presente en la vida de los hombres y nos alumbraba cuando estamos perdidos. Las velas le dan brillo e importancia a las celebraciones

ColocoelnúmeroColocoelnúmeroColocoelnúmeroColocoelnúmeroColocoelnúmero



Ficha III – Vestiduras Sagradas

Objetivos

Que los Aspis:

- ⊙ Conozcan los distintos tipos de ornamentos sagrados.
- ⊙ Descubran el significado de cada una las vestiduras sagradas.

Encuentro:

1. Motivamos desde los distintos tipos de vestiduras. Podemos traer distintas prendas que vamos haciendo aparecer y los chicos tienen que decir que son y para que se usan bajo la consigna: “Una prenda para cada situación y para cada hora un color” (Guardapolvo, mameluco, babero, bota, vestido de fiesta etc)

2. Con la misma consigna: “Una prenda para cada situación y para cada hora su color” nos internamos en la sacristía y tomamos contacto con las vestiduras, significado y colores. Podemos tener preparado un maniquí al que iremos revistiendo a medida que vamos aprendiendo el nombre de cada prenda.



VESTIDURAS SAGRADOS.

¿Por qué en la Misa el sacerdote se viste diferente?

Para una fiesta nos vestimos bien. Y si la fiesta es muy importante, con más razón. Los sacerdotes para la Misa se RE-VISTEN. El sacerdote se re-viste porque cuando celebra la misa lo hace en nombre de Cristo . Entonces sobre su ropa normal se ponen otra ropa, para simbolizar que se reviste, se recubre de Cristo. Esta ropa nos habla y hay que aprender a descubrir lo que nos dice.

ALBA

Es uno de los más importantes ornamentos litúrgicos. Es una túnica larga con mangas que cubre todo el cuerpo hasta los pies. Es de color blanco y la usa el sacerdote en todas las celebraciones litúrgicas y muchas veces la utilizan también los que ayudan. Significa que el que la usa se reviste de la mayor pureza para poder desempeñar dignamente su oficio y se ponen al servicio del altar.



EL CÍNGULO



Es un cordón blanco que se coloca a manera de cinturón sobre el alba y significa que el que está al servicio de Dios está atado a Jesús.

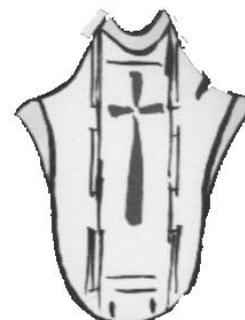
LA ESTOLA

Es de diversos colores (según el tiempo litúrgico que corresponda) y es lo que identifica al sacerdote porque representa el poder que Jesús les dio para hacer las mismas cosas que él hacía. Sólo el sacerdote puede usarla y la utiliza en todas las celebraciones litúrgicas.



LA CASULLA

Es un manto en forma de poncho que cubre al sacerdote cada vez que celebra la misa. La casulla personifica a Cristo. El sacerdote se viste de Cristo para realizar lo mismo que él hizo en última cena. Hay varios colores de casulla.



Ficha IV – Los Libros

Objetivos

Que los Aspis:

- ⊙ Conozcan los libros litúrgicos.
- ⊙ Descubran su significado.
- ⊙ Sepan como utilizarlos

Encuentro:

1. En el lugar donde realizamos el encuentro, previamente el delegado dejara desparramados muchos libros por todos lados, los chicos al entrar se encuentran con ellos, se pide que los junten y vamos viendo que hay cuentos, historias, diarios, revistas, etc., pero también vemos en la punta del salón una columna bien ordenada con otros libros, les pedimos que los acerquen, estos no son libros cualquiera, son los libros sagrados, explicamos cada uno de ellos y nos dirigimos al templo para saber también en que lugar va cada uno de ellos
2. Presentar los libros litúrgicos.
3. Mostrarles cada libro.
4. Leer el material junto con los chicos y realizar pequeñas aclaraciones (con agilidad para que no se torne aburrido).

LOS LIBROS

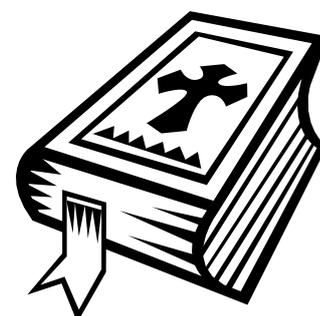
En la Misa se usan varios libros, cada uno nos ayuda de un modo a celebrar a Jesús.

LECCIONARIO: Contiene todas las lecturas de la Palabra de Dios que se proclama en la Misa.

EVANGELIARIO: Es como el Leccionario, pero contiene sólo la Palabra del Evangelio escrito por los amigos de Jesús Marcos, Lucas, Mateo y Juan.

MISAL: Tiene las partes y las oraciones que se rezan durante de la Misa.

LIBRO DE LA SEDE: Es como el Misal, pero solo contiene la oración inicial, las intenciones y la oración final.



LIBRO DEL GUÍA: Tiene algunos textos para animar la Celebración.

La Biblia contiene la Palabra de Dios y es bueno tenerla al lado de la cama para leerla y dejar que Dios nos hable por la mañana o a la noche.



Ficha V- El tiempo litúrgico

Objetivos

Que los Aspis:

- ⊙ Conozcan el significado del Año litúrgico.
- ⊙ Aprendan el significado de los colores litúrgicos.

Encuentro:

1. Experiencia Vital: traer fotos o recorte de imágenes de revistas de distintos momentos y pedimos a los chicos que las agrupen por importancia, o por momento de la vida. Descubrimos con ellos que los días no son todos iguales. Hay momentos que son más importantes, y los que son muy importantes los festejamos o los distinguimos de los otros con algo especial. En la Iglesia, como familia de Dios también tenemos momentos importantes que festejamos de modo diferente. Introducimos la ficha y explicamos Adviento, Navidad, Cuaresma, etc.

2. Trabajamos:

- ⊙ **Año litúrgico.**
- ⊙ **Los colores en la liturgia.**

Para fijar los colores realizamos lo siguiente: llevamos a los chicos a la sacristía y empezamos a mostrarles los colores de las casullas, se las probamos al nene mas alto, o utilizando 4 secretarios, de esta manera los chicos fijan mejor.

EL AÑO LITÚRGICO.

Así como en nuestra vida y en nuestra familia tenemos diferentes fiestas: por ejemplo: cumpleaños, casamientos, En la Iglesia que es la Familia de Dios tenemos fiestas, que queremos celebrar juntos y unidos a Jesús.

Adviento: Se compone de cuatro semanas que preparan la Navidad. Nos preparamos para la Celebración de la Venida del Señor. Nos recuerda su venida naciendo en Belén y su venida gloriosa al final de la Historia.

Navidad: Se inicia la tarde del 24 de Diciembre y termina con la fiesta del Bautismo del Señor. En un clima de fiesta celebramos que nace el Niño Jesús, que es Dios con Nosotros, nuestro amigo y nuestro salvador. Es el gran regalo de Dios a todos los hombres.

Tiempo durante el año: Es el tiempo en el cual Jesús nos enseña como ser sus amigos en lo que vivimos todos los días: en casa, con nuestros amigos, en el colegio, en la parroquia...Para eso nos deja El Espíritu Santo el día de Pentecostés.

Cuaresma: Son cuarenta días que nos preparan a la Pascua. La iglesia nos invita a entrenarnos para tener un corazón como el de Jesús. Y lo hacemos con mucha oración, tratando de cambiar las cosas que sabemos que están mal y ayudando a los demás. Termina con la Semana Santa, que es el momento que celebramos que Jesús dio su vida por nosotros

Pascua: celebramos que Jesús con su resurrección venció a la muerte y al pecado; nos reconcilió con Dios y nos regaló la Vida Eterna.

Fiestas: Hay muchas otras fiestas a lo largo del año. Por ejemplo, Pentecostés: Jesús nos mando su Espíritu Santo, para que anunciemos a todos que Él nos requiere y que quiere ser nuestro amigo.

LOS COLORES EN LA LITURGIA.

También para cada momento, nos vestimos con ropas diferentes según el lugar.

Blanco: se usa este color para fiestas especiales. Simboliza la luz, la inocencia y la alegría. Ej. Navidad, Pascua.

Verde: es la esperanza, la primavera, la alegría del corazón. Se usa en los días comunes.

Morado: se usa en Adviento, Cuaresma. Es signo de humildad y penitencia. Es un tiempo que nos llama a la cambiar...

Rojo: es el color más parecido a la sangre y al fuego. Simboliza el amor y el heroísmo. Se usa, por ejemplo, el Domingo de Ramos, en Pentecostés, y para los Mártires.

Rosado: se usa únicamente el tercer domingo de Adviento: simboliza la alegría y el amor.

Celeste o Azul: se usa el día de la Inmaculada Concepción. También en alguna fiesta de la Virgen María.

Unimos con flechas y aprendemos

CINCUENTENA PASCUAL

Es la Fiesta más grande del año. La celebramos con cuatro símbolos sacramentales:
 LA LUZ: Se enciende el Cirio Pascual, símbolo de Cristo resucitado-
 LA PALABRA: Las lecturas del Antiguo y Nuevo Testamento que explican el significado de la Pascua de Jesús
 EL AGUA: Con el rito del bautismo participamos de la muerte y resurrección de Cristo
 PAN EUCARISTICO: La Eucaristía hace presente al Señor resucitado.

SEMANA SANTA

En la procesión con los ramos de olivo recordamos la entrada de Jesús en Jerusalén, donde va a vivir la Pascua. La gente aclamaba a Jesús: "Hosanna". El color rojo recuerda la sangre que derramará Jesús

JUEVES SANTO

En la Misa se recuerda la última Cena y el gesto de Jesús de lavar los pies a los apóstoles como signo de su amor hasta la muerte. Al final se lleva procesionalmente la Eucaristía para adorarla en un lugar especial donde le hacemos compañía y agradecemos su presencia entre nosotros.

PENTECOSTES

En la primera parte se lee solemnemente la Pasión de Jesús. Siguen las grandes invocaciones por todos los hombres del mundo. Luego, una procesión con el crucifijo que lo besamos recordando que la Cruz de Jesús ha salvado al mundo. Finalmente recibimos la comunión.

DOMINGO DE RAMOS

La semana más importante del año a la que ningún monaguillo puede faltar. Recordamos la Pasión, muerte y resurrección de Jesús. Las celebraciones son un poquito distintas a las habituales por eso hay que prepararse bien

VIERNES SANTO

Son los cincuenta días desde Pascua hasta Pentecostés, en los que como si fuera un gran domingo, la Iglesia celebra el triunfo de Cristo, con la ascensión y el envío del Espíritu Santo

VIGILIA PASCUAL

Celebramos el amor de Dios que nunca nos abandona y nos regala el Espíritu Santo que da comienzo a la vida de la Iglesia

Ficha VI – Momentos de la Misa

Objetivos

Que los Aspis:

- ⊙ Se introduzcan de un modo activo en la celebración de la Eucaristía
- ⊙ Reconozcan las parte de la misa y su significado.

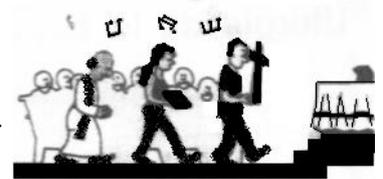
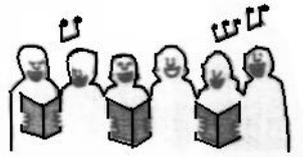
Pasos del Encuentro:

1. Presentamos la misa como una fiesta. Una fiesta donde nos reunimos todos los que compartimos una misma fe, todos los que creemos en Dios y queremos seguir a Jesús. Es la fiesta en la que Dios reúne a todos sus hijos para que se alegren y celebren que su amor es muy grande y que lo demuestra a través de Jesús que quiere estar con nosotros.
2. Leemos el material del encuentro.
3. Ensayamos con lo chicos: 1) en la entrada la reverencia. 2) en el momento de las ofrendas acercar los elementos necesarios. 3) en la comunión ayudar con el plato. 4) en la salida la reverencia.

Importante: Antes de la misa los monaguillos deben hacer la oración del monaguillo; también deben distribuirse las tareas. Ej. Uno alcanza el cáliz, y el otro las vinajeras, etc.

MOMENTOS DE LA CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA:

RITOS INICIALES

	<ul style="list-style-type: none"> ● Procesión de entrada..... ● Saludo del Sacerdote que preside..... ● Acto Penitencial..... ● Gloria..... ● Oración Colecta..... 	   
---	--	--

Monaguillos: junto con el sacerdote los monaguillos entran al templo (desde la sacristía o desde la puerta del templo, según la costumbre de la parroquia) al llegar al altar simultáneamente con el sacerdote hacen la reverencia al altar. **Reverencia:** es un gesto de respeto hacia una persona o una cosa sagrada.

LITURGIA DE LA PALABRA



- Primera lectura.....



- Salmo responsorial.....



- Segunda lectura.....



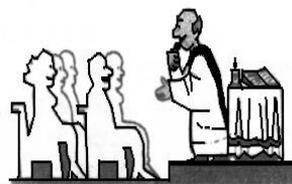
- Aleluya.....



- Proclamación del Evangelio.....



- La homilía.....



- El Credo.....



- La oración universal.....



LITURGIA DE LA EUCARISTÍA

Presentación de las ofrendas



- Presentación de símbolos y donativos.....



- Presentación del pan y el vino.....



- La colecta en dinero.....



PREPARACIÓN DEL ALTAR

Presentación de símbolos y donativos: en este momento el monaguillo acerca al altar el **cáliz, el corporal y el purificador**, según la costumbre de la parroquia. El otro monaguillo puede extender el **corporal**, colocar el **misal** y con el **micrófono**.

Presentación del pan y el vino: luego, si hay procesión, los monaguillos designados se pondrán a los lados del sacerdote para recoger de sus manos las ofrendas (la **patena con el pan** y las **vinajeras con el vino y agua**), para depositarlas luego en el altar. Aclaración: Si no hay procesión de ofrendas, los monaguillos llevarán directamente desde la credencia el pan, el vino y el agua al altar. El sacerdote lo recibe y lo distribuye sobre el corporal. Finalmente pone el vino y el agua en el cáliz. Las vinajeras las sostiene el monaguillo mientras el sacerdote se sirve.

Lavabo: después de poner el vino y el agua en el cáliz, un monaguillo acerca al sacerdote el **lavabo** y le derrama el agua sobre las manos, el otro monaguillo ofrecerá el manutergio (que es como una toalla). Al terminar, devolverán el **lavabo** a la credencia, y las **vinajeras** a su lugar que es la credencia.

La Gran Oración Eucarística

- El prefacio (proclamación).....



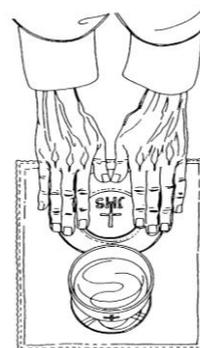
- El canto del Santo.....

“Santo, Santo, Santo es el Señor, Dios del universo. El cielo y la tierra están llenos de su gloria.”



- Invocación al Espíritu Santo (Epiclesis).....

“Santifica estos dones con la efusión de tu Espíritu. de manera que sean para nosotros Cuerpo y Sangre de Jesucristo, nuestro Señor.”



- Narración de la Institución.....

“Cuando iba a ser entregado a su Pasión, voluntariamente aceptada, tomó pan, dándote gracias lo partió y lo dio a sus discípulos diciendo: Tomad y comed...”





Aclamación de la asamblea.....
“Anunciamos tu muerte, proclamamos tu Resurrección, ven, Señor Jesús.”



● Anamnesis y ofertorio.....
“Así pues, al celebrar ahora el MEMORIAL de la muerte y resurrección de tu Hijo, TE OFRECEMOS, Padre, el pan de vida, el cáliz de salvación y te damos gracias porque nos has elegido para servir en tu presencia.”

● Epiclesis de Comunión
“Te pedimos humildemente, que el Espíritu Santo congrege en la unidad a cuantos participamos del Cuerpo y Sangre de Cristo...”

● Las Preces de intercesión
“A nosotros pecadores...admitenos en la asamblea de los Santos...y aceptamos en tu compañía, no por nuestros méritos sino conforme a tu bondad.”.....

● Alabanza final (doxología).....
“Por Cristo, con El y en E, a ti, Dios Padre Omnipotente, en la unidad del Espíritu Santo, todo honor y toda gloria por los siglos de los siglos. Amén.”



La Comunión

● El Padre nuestro.....



● El saludo de la paz.....
“Señor Jesucristo que dijiste a los apóstoles: Mi paz les dejo, mi paz les doy, no tengas en cuenta nuestros pecados, sino la fe de tu Iglesia y, conforme a tu Palabra, concédenos la paz y la unidad. Tú que vives y reinas por los siglos de los siglos. Amén.”



- La fracción del Pan.....



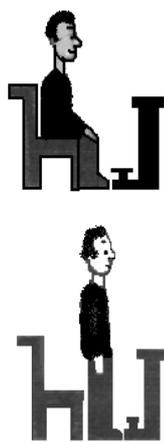
- El canto del Cordero de Dios.....
“Cordero de Dios, que quitas el pecado del mundo, ten piedad de nosotros...”



- La Comunión.....



- Oración después de la comunión.....



La comunión: luego de comulgar los monaguillos, si corresponde, acompañan al sacerdote en la distribución de la comunión al pueblo. Cada monaguillo, se ubica al lado izquierdo del sacerdote, sostiene **la patena o plato de la comunión**. Luego deja dichas patenas en el altar para purificar.

Una vez **purificados los vasos sagrados**, el monaguillo traslada dichos vasos a la **credencia**.

RITOS FINALES MOMENTO DEL ENVÍO

- Bendición.....

- Envío.....



Bendición: Los monaguillos reciben la bendición inclinándose ligeramente, mientras hacen la señal de la cruz.

Salida: Luego que el sacerdote besa el altar, los monaguillos junto con el sacerdote hacen la **reverencia** salen del templo (hacia la sacristía o hacia la puerta del templo, según la costumbre de la parroquia).